



Dans ce document vous trouverez les éléments suivants :

1. Précisions en ce qui concerne les apprentissages à mettre en place avant la fin de l'année
2. Contacts utiles
3. Tableaux : les essentiels des apprentissages d'ici juin 2020
4. Notes et conseils pour utiliser efficacement les situations d'apprentissage dans le cadre de cours à distance

1. Précisions en ce qui concerne les apprentissages à mettre en place avant la fin de l'année

Les essentiels des apprentissages résumés aux deux pages suivantes résultent d'un choix éclairé par des personnes de la FESeC qui ont l'expertise des programmes de la discipline, qui ont une vue globale du parcours d'apprentissage dans le secondaire et dans les différentes filières et qui contribuent depuis plusieurs années aux évaluations externes. Ces éléments sont donc ceux sur lesquels il faudra se focaliser d'ici la fin de l'année.

Comment mettre en évidence les priorités des apprentissages d'ici la fin de l'année ?

1. Parcourez les essentiels ci-dessous et repérez ceux pour lesquels vous avez déjà pu réaliser des apprentissages avant le confinement et pour lesquels vous disposez d'informations par des évaluations.
2. Cochez ces éléments.
3. Vous avez maintenant une vue des éléments qui n'ont pas encore été appris ou pour lesquels vous ne disposez pas d'information à propos du niveau de maîtrise.

2. Contacts utiles

En cas de problème, n'hésitez pas à prendre contact

Prioritairement :

- Pour l'EDM : marianne.quitin@segec.be
- Pour la formation historique et géographique (qualifiant): axelle.delval@segec.be ou celine.demoustier@segec.be
- Pour l'histoire : pascale.lambrechts@segec.be ou celine.demoustier@segec.be
- Pour la formation géographique : marc.deprez@segec.be

3. Tableaux : les essentiels des apprentissages d'ici juin 2020

Attendus pour le volet historique (ce que l'élève est capable de faire)	
Compétences	
<p>Situer dans le temps</p> <p>À l'aide d'un support de communication au choix...</p>	<p><input type="checkbox"/> Associer le repère temporel à un objet étudié Pour Héritages culturels : Exemple 1 – Exemple 2</p> <p><input type="checkbox"/> Compléter une représentation du temps avec un repère temporel pertinent qui peut être mis en lien avec un objet étudié ; Pour Héritages culturels : Exemple 1 Pour Droits et Libertés : Exemple 1</p>
<p>Critiquer</p> <p>Sur la base d'un témoignage/point de vue inédit</p>	<p><input type="checkbox"/> Relever dans une notice biographique des éléments de méfiance/confiance ;</p> <p><input type="checkbox"/> Relever une concordance/divergence entre témoignages/points de vue inédits ;</p> <p><input type="checkbox"/> Énoncer une raison de faire confiance ou de se méfier d'un témoignage ou un point de vue inédit ; Pour Droits et Libertés : Exemple 1 et Exemple 2</p>
<p>Comparer</p> <p>Sur la base de documents inédits</p>	<p><input type="checkbox"/> Compléter un tableau de comparaison</p> <p><input type="checkbox"/> Relever d'une manière ou d'une autre des ressemblances/différences entre documents ; Pour Héritages culturels : Exemple 1 et Exemple 2 Pour Disparités Nord/Sud : Exemple 1 et Exemple 2</p>
Concepts	
<p>Migration Démocratie/autoritarisme Stratification sociale Identité culturelle Développement</p>	<p><input type="checkbox"/> Relever d'une manière ou d'une autre un élément en lien avec le concept dans un document ;</p> <p><input type="checkbox"/> Illustrer les caractéristiques du concept par un exemple vu au cours.</p>
Connaissances relatives aux repères temporels et aux concepts par thématique	
<p>Disparités Nord-Sud</p>	<p><input type="checkbox"/> Dater ou associer les faits/phénomènes suivants à une date : 1780-1880 : première révolution industrielle, 1870-1970 : 2^e révolution industrielle, 1875 : Colonisation du Congo, 14-18 : 1^{re} guerre mondiale, 39-45 : Seconde Guerre mondiale, 1960 : indépendance du Congo Exemple 1</p>
<p>Droits et libertés</p>	<p><input type="checkbox"/> Dater ou associer les faits/phénomènes suivants à une date : 1789 : Révolution française et Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen, 1830 : Révolution belge, 1831 : Constitution belge, 1948 : DUDH, 1970 : révolution post-industrielle</p> <p><input type="checkbox"/> Énoncer quelques caractéristiques de l'Ancien régime en termes de pouvoir et de droit.</p> <p><input type="checkbox"/> Nommer un droit/liberté vu au cours</p>
<p>Héritages culturels</p>	<p><input type="checkbox"/> Dater ou associer un référent culturel de deux civilisations au choix parmi le monde gréco-romain, la civilisation médiévale, la civilisation musulmane, la Renaissance, l'Europe moderne et contemporaine.</p> <p><input type="checkbox"/> Rattacher cet élément à son époque</p>

Attendus pour le volet géographique (ce que l'élève est capable de faire en autonomie)	
Compétences	
<p>Positionner et situer des objets dans l'espace</p> <p>Sur la base de représentations de l'espace ...</p>	<p>Par rapport aux risques naturels https://fhg.fesec.be/decrire-le-risque-dinondation-le-cas-des-cyclones-tropicaux/</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ... annoter une carte pour mettre en évidence la répartition spatiale d'un aléa <input type="checkbox"/> ... rédiger un texte descriptif d'une répartition spatiale d'un aléa en utilisant des repères qui limitent ou organisent cette répartition. <p>Par rapport à l'accès à l'eau https://fhg.fesec.be/decrire-la-repartition-spatiale-des-barrages-pour-lirrigation-le-cas-du-sud-de-leurope/</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ... annoter une carte ou rédiger un texte pour mettre en évidence des occupations du sol en lien avec l'utilisation de l'eau.
<p>Etablir l'existence de liens entre des composantes du territoire</p> <p>Sur la base de documents variés, y compris des représentations de l'espace ...</p>	<p>Par rapport aux risques naturels https://fhg.fesec.be/etablir-des-liens-entre-des-composantes-du-territoire-la-catastrophe-de-palu-en-septembre-2018/</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ... annoter une carte ou rédiger un texte pour justifier la répartition d'un espace à risque en mettant en lien la répartition d'un aléa et l'occupation du sol dans les espaces concernés. <p>Par rapport à l'accès à l'eau https://fhg.fesec.be/etablir-des-liens-la-repartition-spatiale-des-barrages-pour-lirrigation-autour-de-la-mediterannee/</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Annoter une carte / rédiger un texte pour justifier des occupations du sol ou des aménagements en mettant en lien ces occupations ou aménagements avec des éléments naturels (contraintes naturelles).
Connaissances relatives aux repères spatiaux et aux concepts par thématique	
<p>Concepts</p>	<p>Par rapport aux risques naturels</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rédiger un texte pour commenter l'importance d'un risque compte tenu d'un aléa, de l'occupation du sol et d'un éventuel aménagement pour se prémunir. <p>Par rapport à l'accès à l'eau</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rédiger un texte pour commenter l'occupation du sol ou un aménagement pour favoriser l'accès à l'eau en termes de dépendance au milieu.
<p>Repères spatiaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nommer les repères figurés sur une carte ou repérer sur une carte les éléments suivants : équateur, tropiques, mers/océans, zones climatiques intertropicale et tempérée, les continents, les limites politiques de la Belgique + utiliser les orientations cardinales.



4. Notes et conseils pour utiliser efficacement les situations d'apprentissage dans le cadre de cours à distance

Dans les tableaux des « incontournables », des exemples de situations d'apprentissage sont proposés. Toutes les situations d'apprentissage sont accessibles sur <https://fhg.fesec.be/apprentissage-4e-annee/>

Les situations d'apprentissage s'organisent de la manière suivante :

1. Une contextualisation (objet général de l'apprentissage)
2. Les supports documentaires : l'accent est porté sur les outils numériques que l'élève pourra utiliser à distance.
3. Les consignes : elles précisent ce qui est attendu de l'élève en termes de production. Cette production est le reflet du niveau de maîtrise de l'apprentissage. Il faut s'assurer que la forme de la production ne constitue pas un obstacle à sa réalisation.
4. Un exemple de production attendue.
Attention, si les élèves n'ont pas les savoir-faire et/ou le matériel suffisants pour atteindre la production attendue, il est nécessaire d'adapter les consignes.
5. Un exemple de structuration des acquis.
Au-delà de l'exercice d'apprentissage, il est indispensable de structurer ce qui a été appris. Il est nécessaire de donner le temps aux élèves de revenir sur ce qui a été appris. Les exemples ne reprennent pas tout le développement qui s'impose dans cette partie et qui sera fonction des prérequis variables en fonction des classes.
6. Un exemple de grille d'évaluation.
Attention, cette dernière ne vise pas à sanctionner les élèves, mais à vous donner des indicateurs afin d'évaluer le degré de maîtrise de ce qui a été appris. Si la maîtrise n'est pas suffisante, cela indique qu'il faudra revenir sur les apprentissages d'une autre manière.

Conseils pour utiliser efficacement ces situations d'apprentissage dans le cadre d'un enseignement à distance

1. Dans la situation d'apprentissage proposée, faites un copier-coller des points 2 et 3 (les documents et les consignes).
2. Adaptez éventuellement les consignes de manière à vous assurer qu'elles sont accessibles à l'ensemble de vos élèves. Vérifiez que l'élève a les savoir-faire suffisants pour réaliser la production attendue. Si ce n'est pas le cas, prévoyez un support (procédure, assistance en ligne...) pour permettre aux élèves de réaliser la tâche.
3. Ajoutez à ces consignes le délai pour l'envoi de la production et les modalités pour la communication de la production.
4. La grille d'évaluation est proposée afin de vous donner les indicateurs qui vous permettront d'apprécier la qualité des apprentissages et d'envisager, si nécessaire, d'autres situations pour remédier aux éventuelles lacunes.